

CATALOGO PRODOTTI  
VOLUME 2

**SCAPIN.**

COLLEZIONI

# SCAPIN.

COLLEZIONI

Nazca Booby Collection  
Designer Matteo Cibic

New Atomic Age Collection  
Designer Elena Salmistraro

# INDEX

About us	6
Nazca Booby Collection	12
Matteo Cibic	16
Enne	18
A	22
Zeta	26
Ci	30
Bi	34
O	40
Ipsilon	44

New Atomic Age Collection	48
Elena Salmistraro	52
Particella	54
Isotopo	58
Ione	62
Catodo	66
Anodo	70
Nuclide	74
Technical Informations	76

# ABOUT

Scapin Collezioni is a visionary and non-conformist brand that curiously, creatively, and irreverently explores the confines of the designscape.

Scapin Collezioni è un marchio visionario e anticonformista che esplora i bordi del designscape con curiosità, creatività e irriverenza.

# US

## RADICAL POP

Established in 2017 as a spin-off of La Veneta, a historic artistic furniture company recognised on an international level, Scapin Collezioni represents the parent company's radical pop spirit.

Its creations, unusual and scenic, range from traditional to experimental, finding a place in the point of convergence between craftsmanship par excellence, highly innovative design, and works of modern art.

This standard is obtained by the high precision CNC machinery which is employed to feat both high quality and maintain proper aspects of materials involved.

I macchinari ad alta precisione CNC sono utilizzati per dar risalto a tutte le qualità e caratteristiche dei materiali.

## RADICAL POP

Nato nel 2017 dallo spin-off de La Veneta, una storica azienda di mobili d'arte riconosciuta a livello internazionale, Scapin Collezioni rappresenta l'anima radical pop della casa madre.

Le sue creazioni, insolite e scenografiche, oscillano tra tradizione e sperimentazione, collocandosi nel punto di convergenza tra artigianato di eccellenza, design ad alto tasso di innovazione e opere d'arte contemporanee.





All the stages of the creative and construction process take place in the Trezze sul Brenta branch. In these spaces of productive incubation, the most cutting-edge automated technology is at the service of the crafting skills and inspiration of the designers. Experimentation is the keyword, stressing and exploring the material in order to force it to reveal yet unimagined expressive potential. Scapin Collezioni's stock of materials includes wood and polyurethane foam. These elements are often accompanied by marble, resin, glass, and metal.

Tutte le fasi del processo creativo e realizzativo sono concentrate nella sede di Tezze sul Brenta: in questi spazi di incubazione produttiva la tecnologia automatizzata più all'avanguardia è al servizio dell'abilità artigianale e dell'ispirazione dei designer. La parola d'ordine è sperimentare, stressando e interrogando la materia per costringerla a rivelare potenzialità espressive non ancora immaginate. La materioteca di Scapin Collezioni è fatta di legno e poliuretano espanso. A questi elementi si accompagnano spesso il marmo, la resina, il vetro e il metallo.

The high-precision CNC machinery and robotic technologies let the designers work with utmost freedom of creativity, enhancing all the qualities and characteristics of the materials and infinitely multiplying the shaping possibilities. Furthermore, the use of manual precision techniques such as inlaying results in trim that is unparalleled in elegance.

This unique way of conceiving, designing, and creating, remixing different codes, has been honed through the contribution of some of the most brilliant talents in the design world and is the Scapin brand's true signature.

All of the Scapin Collezioni pieces are like the molecules of a new organism, the product of youthful energy, thinking outside the box, and sapiential experience. Each collection is made up of standalone, undefinable, and unclassifiable objects. Phantasmagorical and unique, they populate a fluid, soft, unpredictable, and flamboyant imagination. And always absolutely original.

Il macchinari ad alta precisione CNC e le tecnologie robotizzate a controllo numerico permettono ai designer di esercitarsi nella massima libertà creativa, esaltando tutte le qualità e le caratteristiche dei materiali e moltiplicando all'infinito le possibilità plastiche. L'uso di tecniche di precisione manuale come l'intarsio consentono infine rifiniture di ineguagliabile raffinatezza.

Questo modo unico di immaginare, di progettare e di creare remixando codici diversi, è stato perfezionato attraverso il contributo di alcuni tra i più brillanti talenti del panorama del design, e rappresenta la vera signature del brand Scapin.

Tutti i pezzi di Scapin Collezioni sono come molecole di un organismo nuovo, il prodotto di energie giovani, di pensieri laterali e di esperienze sapienziali. Ogni collezione è composta da entità creole, da oggetti autosufficienti che non sono definibili né categorizzabili univocamente: fantasmagorici ed eleganti, ironici e iconici, sono gli abitanti di un immaginario fluido, morbido, imprevedibile, sgargiante. Ma sempre, assolutamente, originale.





## INSOLENT IN THE FACE OF AUTHORITY

Insolence is the instrument Scapin uses to deconstruct the rules of design, creating hybrid entities with a wry, iconic, and disruptive spirit.

To do this, it always entrusts the concept of its collections to the boldest young Italian designers.

Matteo Cibic drew inspiration for his Nazca Booby collection from the South American bird of the same name, designing diaphanous and metaphysical pieces with the use of surfaces with shaded lacquer. In New Atomic Age, Elena Salmistraro drew from the imagery of the cold war and period design to create bold and quality shapes with neo-tribal and post-atomic symbols, depicted in archetypal resin inlays on marble surfaces.

From 2021, Scapin Collezioni art direction has been entrusted to Studio MILO. The Milan-London firm's sharp and analytical eye will provide a reinterpretation of the design world through the lens of the Scapin brand identity.

## INSOLENZA AL POTERE

L'insolenza è lo strumento con cui Scapin decostruisce le regole del design creando entità creole, dotate di uno spirito ironico, iconico e disruptivo.

Per farlo affida da sempre il concept delle sue collezioni ai più audaci giovani designer italiani.

Matteo Cibic si è ispirato per la sua Nazca Booby collection all'omonimo uccello sudamericano disegnando dei pezzi diafani e metafisici con l'uso di superfici dalla laccatura sfumata. Elena Salmistraro in New Atomic Age ha attinto all'iconografia della guerra fredda e al design dell'epoca per creare forme audaci e preziose con simboli neo-tribali e post atomici, riportati in archetipici intarsi di resina su superfici marmoree.

L'art direction di Scapin Collezioni è stata affidata dal 2021 a Studio MILO. Lo sguardo acuto ed analitico dello studio meneghino-londinese proporrà una reinterpretazione del mondo del design attraverso le lenti della brand-identity del brand Scapin.



NAZCA BOOBY

Year 2021

Enne  
A  
Zeta  
Ci

Bi  
O  
Ipsilon

# NAZCA BOOBY COLLECTION

Year 2021

Enne  
A  
Zeta  
Ci

Bi  
O dining table  
O coffee table  
Ipsilon

Working with colors and their juxtapositions, Matteo Cibic has created a truly outstanding universe of unique and sophisticated pieces. While designing the collection, he took his inspiration from the slender and faded paws of the Nazca Booby, a particular South American specie of birds. The search for ancient mysteries, shapes and animals coming from remote and mysterious lands, inspired Cibic to create a collection that stands out for the lightness of its elements and for the unique use of faded lacquered surfaces.

Lavorando su colorazioni e accostamenti, Matteo Cibic ha dato vita ad oggetti raffinati e preziosi. Nella scelta di utilizzare laccature sfumate il designer ha tratto ispirazione dalle esili e sfumate zampette dei Nazca Booby, graziosi volatili del Sud America. Osservando questi originali animali, ha disegnato una collezione di oggetti che si contraddistinguono per la loro leggerezza e per le loro colorazioni. Una collezione speculativa alla ricerca di misteri antichi, forme e animali di una terra lontana.



# DESIGNED BY

Italian trans-media artist, designer and master in luxury fun, based in Italy. He is known for his objects with hybrid functions and his use of anthropomorphic and joyful shapes. He works indiscriminately with industrial processes and artisans, for luxury brands, collectors and hi-tech companies.

Matteo is an international award winning designer, and his work is published internationally. He has been awarded International Young Talent of the Year 2017 by Elle Decor.

Artista transmediale e product designer, Matteo Cibic è noto per i suoi oggetti dalle funzioni ibride e dalle forme antropomorfe e gioiose. Lavora al crocevia fra design, arte e alto artigianato ed è conosciuto per il suo approccio sperimentale sui materiali, sulle forme e sulle tecniche di produzione.

Le sue opere sono esposte in musei, istituzioni e gallerie di tutto il mondo. È stato premiato come International Young Talent of the Year 2017 da Elle Decor.

Nazca Booby Collection



# MATTEO CIBIC



SIDEBOARD, designed by Matteo Cibic

# ENNE SIDEBOARD

Enne is an elegant and contemporary sideboard characterised by the high quality of the shaded lacquer used.

Enne è espressione di una laccatura sfumata di altissima qualità, un'elegante accostamento di cromie da cui nasce una madia raffinata e contemporanea.







**Enne**  
Dimensions: H88 W140 D45 cm

VASE, designed by Matteo Cibic

# A VASE

Ironic and zoomorphic, A is a vase with a great personality and strong aesthetic value.

Ironico e zoomorfo, A è un vaso dalla spiccata personalità e forte valenza estetica.







A  
Dimensions: H75 W53 D46 cm

TABLE VASE, designed by Matteo Cibic

# ZETA TABLE VASE

Zeta is the result of an harmonious and elegant combination between a table and a vase. A successful example of a twofold purpose product.

Zeta è un armonioso ed elegante intreccio tra un tavolo e un vaso. Un esempio ben riuscito di un prodotto con una duplice funzionalità.





**Zeta**  
Dimensions: H73 W80 D80 cm



VASE, designed by Matteo Cibic

# CI VASE

Ci is composed of six elements that define the volume of the product. Seen from above, this vase recalls a blooming bunch of flowers.

Ci nasce dallo sviluppo di sei facce che definiscono una scansione volumetrica del prodotto. Visto dall'alto questo vaso ricorda la forma di un fiore sbocciato.







Ci  
Dimensions: H42 W70 D70 cm



PETINEUSE, designed by Matteo Cibic

# BI PETINEUSE

Elegant and sophisticated, BI is a luxury and dreamy petineuse. The gravity of the structure is contrasted by the lightness of the mirrors that lead into an enchanted dimension.

Elegante e ricercata BI è un oggetto dei desideri, la trasposizione materiale di un sogno. Alla pienezza dei moduli si contrappone la leggerezza degli specchi che sembrano le soglie di una dimensione onirica.



**Bi**  
Dimensions: H140 W115 D47 cm









DINING TABLE, designed by Matteo Cibic

O / Dining Table

# O DINING TABLE

The shaded lacquering technique gives the thin legs of the table a striking geometric lightness and makes it illusion that the top is floating.

La tecnica della laccatura sfumata conferisce alle gambe del tavolo sottili e rastremate, una grande leggerezza e contribuisce a dar vita all'illusione che il piano fluttui a mezz'aria.







Dimensions: H73 W222 D90 cm



Nazca Booby Collection

CONSOLE, designed by Matteo Cibic

# IPSILO CONSOLE

Matteo Cibic has designed a console with a liquid shape. Light and thin, Ipsilon stands elegantly and perfectly balanced on one leg.

Matteo Cibic disegna una console la cui forma sembra liquida. Leggera e sottile, Ipsilon si regge su una sola gamba in un elegante equilibrio di forme.





**Ipsilon**  
Dimensions: H100 W105 D40 cm



# NEW ATOMIC AGE



Year 2021

Particella  
Isotopo  
Ione  
Catodo  
Anodo  
Nuclide

# NEW ATOMIC AGE COLLECTION

Year 2021

Particella  
Isotopo  
Ione

Catodo  
Anodo  
Nuclide

Product designer and artist, Elena Salmistraro lives and works in Milan. Utmost care for details, painstakingly searching for the harmony of shapes and a poetic style characterizes each of her projects. One of her work's priorities is the search for the expressive language of objects, which may fascinate people by evoking emotions. Her projects have been displayed at major Italian and international design industry fairs and have been selected for some of the most important art exhibitions.

Product designer e artista, Elena Salmistraro vive e lavora a Milano. L'attenzione al dettaglio, la ricerca dell'armonia di forme, lo stile poetico caratterizzano i suoi progetti. Tra le priorità del suo lavoro, spicca la ricerca di un linguaggio espressivo degli oggetti che possa affascinare le persone evocando emozioni. I lavori di Elena Salmistraro sono stati esposti nelle maggiori fiere del settore del design italiane ed internazionali e sono stati selezionati per alcune delle più importanti mostre d'arte.



# DESIGNED BY

Product designer and artist, Elena Salmistraro lives and works in Milan. Utmost care for details, painstakingly searching for the harmony of shapes and a poetic style characterizes each of her projects. One of her work's priorities is the search for the expressive language of objects, which may fascinate people by evoking emotions. Her projects have been displayed at major Italian and international design industry fairs and have been selected for some of the most important art exhibitions.

Product designer e artista, Elena Salmistraro vive e lavora a Milano. L'attenzione al dettaglio, la ricerca dell'armonia di forme, lo stile poetico caratterizzano i suoi progetti. Tra le priorità del suo lavoro, spicca la ricerca di un linguaggio espressivo degli oggetti che possa affascinare le persone evocando emozioni. I lavori di Elena Salmistraro sono stati esposti nelle maggiori fiere del settore del design italiane ed internazionali e sono stati selezionati per alcune delle più importanti mostre d'arte.



# ELENA SALMISTRARO



COAT HANGER, designed by Elena Salmistraro

# PARTICELLA COAT HANGER

New Atomic Age Collection

The peculiarity of the Particella Coat Hanger is the contrast between its lightness and the gravity. Its sculptural shape is lightened by the sophisticated carvings in wengè, oak and maple that give the coat hanger a sense of a strong verticality.

Particella è caratterizzato dalla contrapposizione di slancio e gravità. La forma imponente dell'appendiabiti viene alleggerita dall'andamento dei preziosi intarsi in rovere, frassino e wengè che conferiscono al prodotto verticalità.





Particella  
Dimensions: H180 Ø10-35 cm





DINING TABLE, designed by Elena Salmistraro

# ISOTOPO DINING TABLE

A vibrant round top is combined with a sculptural base made of three rounded conical supports that give the product a strong three-dimensionality.

Un vivace piano tondo si combina con un basamento scultoreo composto da tre elementi conici bombati che conferiscono al prodotto una forte tridimensionalità.







Isotopo  
Dimensions: H75 Ø150 cm







BENCH, designed by Elena Salmistraro

# IONE BENCH

New Atomic Age Collection

Ione was born from the encounter between smooth shapes and sophisticated graphic carvings. Circles, lines and orbits blended together give life to a marble and resin bench that seems to come from another world.

Ione nasce dall'incontro tra geometrie semplici e disegni grafici. Cerchi, linee e orbite si mescolano per dar vita a ad una panca in marmo e resina che sembra provenire dallo Spazio.





lone  
Dimensions: H42 W130 D45 cm





VASE, designed by Elena Salmistraro

# CATODO VASE

New Atomic Age Collection

The design of Catodo arises from an elegant combination of different volumes and materials. A synthetic and yet articulated language is expressed thanks to the encounter of sophisticated wengè, oak and maple inlays, glass and ceramic.

Catodo nasce da un'elegante combinazione di volumi e materiali. Attraverso l'incontro di preziosi intarsi ebanistici, dischi in vetro e componenti in ceramica viene espresso un linguaggio sintetico ed articolato allo stesso tempo.



Catodo  
Dimensions: H31 Ø24 cm



SIDE TABLE, STOOL, designed by Elena Salmistraro

# ANODO SIDE TABLE STOOL

Resin circles, lines and orbits blended together on a thick marble top. A large base split in three, gives the low table stability and makes its design unique.

Cerchi, linee e orbite in resina si mescolano su un disco di marmo. Una larga base tripartita conferisce al tavolino stabilità e carattere.





Anodo  
Dimensions: H44,5 Ø45 cm



COFFEE TABLE, designed by Elena Salmistraro

# NUCLIDE COFFEE TABLE

Clean lines, sharp graphics and generous volumes. The expressive power of the table top is combined with a strong three-dimensional support.

Linee pulite ed essenziali, grafiche nette e volumi generosi. La forza espressiva del piano d'appoggio si unisce a sostegni dalla forte tridimensionalità.







**Nuclide**  
Dimensions: H40 W104-134 Ø90-120 cm

# TECHNICAL

Please contact us to find out more about all the color options available and for different size or finishes customizations.

Contattaci per scoprire tutte le opzioni colore disponibili e per personalizzazioni riguardo le misure o le finiture.

# INFORMATIONS

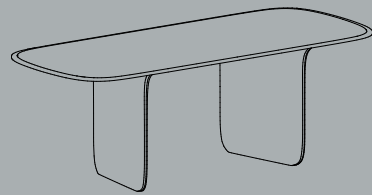


# Dining Tables Tavoli

Technical informations

Informazioni tecniche

## O Dining Table



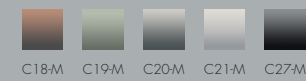
**Dimensions**  
H73 x W222 x D90 cm

**Year**  
2021

**Designer, collection**  
Matteo Cibic  
Nazca Booby Collection

**Materials and Finishes**  
Matt faded lacquered MDF structure /  
top extra clear glass

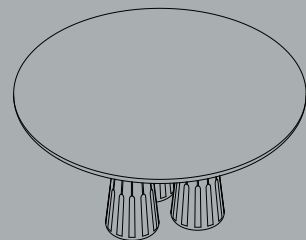
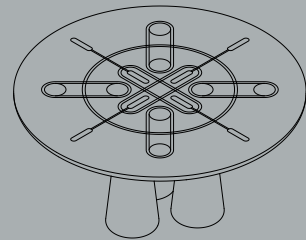
**Structure Colors**



**Glass / Top**



## Isotopo Table



**Dimensions**  
H75 x Ø150 cm

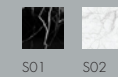
**Year**  
2021

**Designer, collection**  
Elena Salmistraro  
New Atomic Age Collection

**Materials and Finishes**  
Base lacquered polyuretane / top  
marble and resin carvings\*

Base inlayed wood\*\* / top marble\*\*\*

**Top Colors\*\*\***



**Structure Colors**



**Inlay (top)\***

A10  
A11

**Inlay (base)\*\***

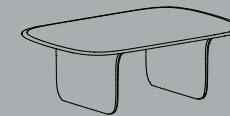
A16

# Side Tables Tavolini

Technical informations

Informazioni tecniche

## O Coffee Table



**Dimensions**  
H40 x W120 x D80 cm

**Year**  
2021

**Designer**  
Matteo Cibic  
Nazca Booby Collection

**Materials and Finishes**  
Matt faded lacquered MDF structure /  
top extra clear glass

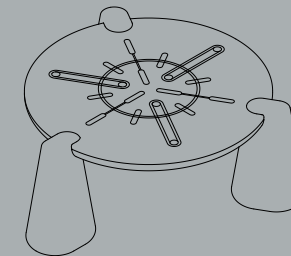
**Structure Colors**



**Glass / Top**



## Nuclide Coffee Table



**Dimensions**  
cm H74 x W200 x D100  
H40 x W104-134 x Ø90-120 cm

**Year**  
2021

**Designer, collection**  
Elena Salmistraro  
New Atomic Age Collection

**Materials and Finishes**  
Base lacquered polyuretane / top  
marble and resin carvings

**Structure Colors**



**Inlay (top)**

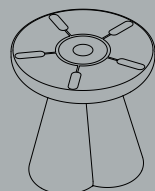
A08  
A09

# Side Tables Tavolini

Technical informations

Informazioni tecniche

## Anodo Table and Stool



**Dimensions**  
cm H43 x W45 x D40

**Year**  
2021

**Designer, collection**  
Elena Salmistraro  
New Atomic Age Collection

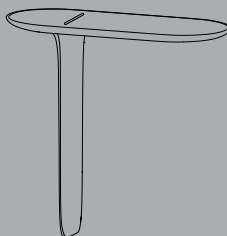
**Materials and Finishes**  
Base lacquered polyuretane / top  
marble and resin carvings

**Structure Colors**



**Inlay (top)**  
A14  
A15

## Ipsilon Console



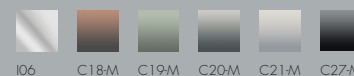
**Dimensions**  
cm H37 x W107 x D60

**Year**  
2021

**Designer, collection**  
Matteo Cibic  
Nazca Booby Collection

**Materials and Finishes**  
Base matt lacquered polyuretane/  
Top inlay wood

**Colors**

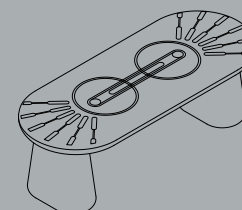


# Sittings Sedute

Technical informations

Informazioni tecniche

## Ione Bench



**Dimensions**  
H42 x W130 x D45 cm

**Year**  
2021

**Designer**  
Elena Salmistraro  
New Atomic Age Collection

**Materials and Finishes**  
Base lacquered polyuretane / top  
marble and resin carvings

**Structure Colors**



**Inlay (top)\***  
A12  
A13

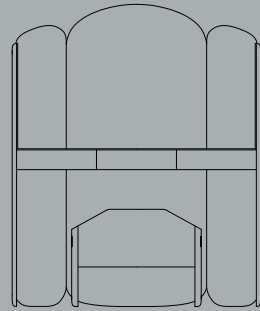


# Cabinet Cabinet

Technical informations

Informazioni tecniche

## Bi Petineuse



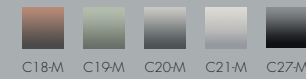
**Dimensions**  
H140 x W115 x D47 cm

**Year**  
2021

**Designer, collection**  
Matteo Cibic  
Nazca Booby Collection

**Materials and Finishes**  
Matt faded lacquered MDF / mirror / fabric

**Colors**



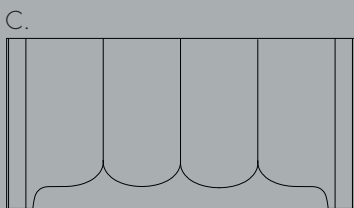
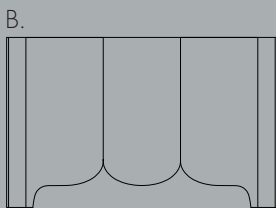
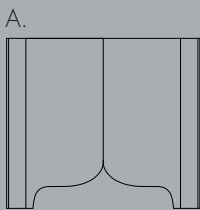
**Mirror**



**Fabric**



## Enne Sideboard



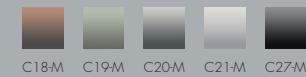
**Dimensions**  
H88 x W100 x D45 cm

**Year**  
2021

**Designer, collection**  
Matteo Cibic  
Nazca Booby Collection

**Materials and Finishes**  
Matt faded lacquered MDF structure / top extra clear glass

**Structure Colors**



**Glass / Top**

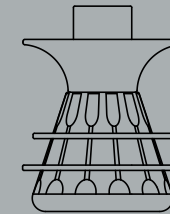


# Complements Complementi

Technical informations

Informazioni tecniche

## Catodo Vase



**Dimensions**  
H31 x Ø24 cm

**Year**  
2021

**Designer**  
Elena Salmistraro  
New Atomic Age Collection

**Materials and Finishes**  
Inlaid wood / Glass / Ceramic

**Colors**



**Inlay (base)**  
A16

## Particella Coat Hanger



**Dimensions**  
H180 x Ø10 - 35 cm

**Year**  
2021

**Designer, collection**  
Elena Salmistraro  
New Atomic Age Collection

**Materials and Finishes**  
Solid wood/Inlaid wood

**Knob Color**



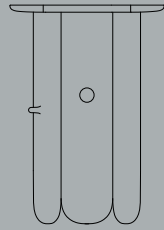
**Inlay**  
A16

# Complements Complementi

Technical informations

Informazioni tecniche

## A Big Vase



**Dimensions**  
H75 x W53 x D46 cm

**Year**  
2021

**Designer, collection**  
Matteo Cibic  
Nazca Booby Collection

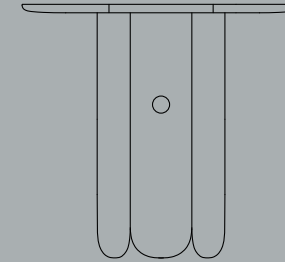
**Materials and Finishes**  
Glossy lacquered MDF

**Colors**  
  
C26-G

Technical informations

Informazioni tecniche

## Zeta Table Vase




**Dimensions**  
H73 x W80 x D80 cm

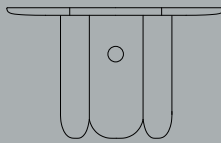
**Year**  
2021

**Designer**  
Matteo Cibic  
Nazca Booby Collection

**Materials and Finishes**  
Matt faded lacquered MDF

**Colors**  
  
C18-M C19-M C20-M C21-M C27-M

## Ci Small Vase



**Dimensions**  
H42 x W70 x D70 cm

**Year**  
2021

**Designer, collection**  
Matteo Cibic  
Nazca Booby Collection

**Materials and Finishes**  
Matt lacquered MDF

**Colors**  
  
C24-M



# Inlays Intarsi

Technical informations

Informazioni tecniche

A08



White Carrara  
Bianco Carrara

Resin  
Resina

A09



Black Marquina  
Nero Marquina

Resin  
Resina

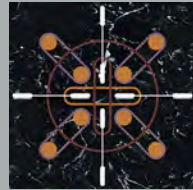
A10



White Carrara  
Bianco Carrara

Resin  
Resina

A11



Black Marquina  
Nero Marquina

Resin  
Resina

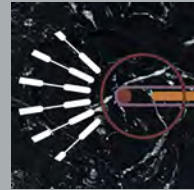
A12



White Carrara  
Bianco Carrara

Resin  
Resina

A13



Black Marquina  
Nero Marquina

Resin  
Resina

A14



White Carrara  
Bianco Carrara

Resin  
Resina

A15



Black Marquina  
Nero Marquina

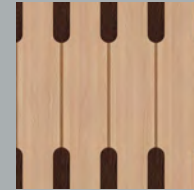
Resin  
Resina

# Inlays Intarsi

Technical informations

Informazioni tecniche

A16



Ash  
Frassino

Oak  
Rovere

Wengè  
Wengè

# Matt Colors Colori Opachi

Technical informations

Informazioni tecniche

C18-M	C19-M	C20-M	C21-M	C27-M
				
Shade C18 Sfumatura C18	Shade C19 Sfumatura C19	Shade C20 Sfumatura C20	Shade C21 Sfumatura C21	Shade C27 Sfumatura C27
C22-M	C23-M	C24-M	C25-M	C08-M
				
Light Gray Grigio Luce	Platinum Gray Grigio Platino	Coral Red Rosso Corallo	Slate Gray Grigio Ardesia	Matt Black Nero Opaco

# Gloss Colors Colori Lucidi

Technical informations

Informazioni tecniche

C08-G	C09-G	I06-G	C26-G
			
Glossy Black Nero Lucido	Glossy White Bianco Lucido	Acciaio cromato Stainless steel	Glossy Light Slate Gray Grigio Ardesia Chiaro Lucido

Technical Informations

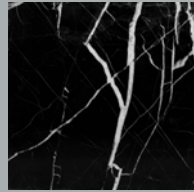


# Marbles Marmi

Technical informations

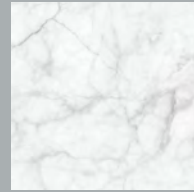
Informazioni tecniche

S01



Black Marquina  
Nero Marquinia

S02



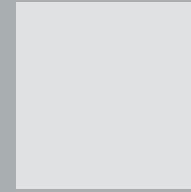
White Carrara  
Bianco Carrara

# Glass/Mirrors Vetro/Specchi

Technical informations

Informazioni tecniche

M01



Mirror  
Specchio

G01



Extra clear glass  
Vetro extrachiaro

# CONTACTS

SCAPIN COLLEZIONI  
Via Tagliamento 11  
Tezze sul Brenta 36056 (VI) ITALY

+39 0424 564693  
[info@scapincollezioni.com](mailto:info@scapincollezioni.com)  
[www.scapincollezioni.com](http://www.scapincollezioni.com)



# CREDITS

ART DIRECTION  
Studio MILO

DESIGNED BY  
Lisa Brustolin

PHOTOGRAPHY ABOUT US  
Steven Ganeo

COPYWRITING ABOUT US  
Outro

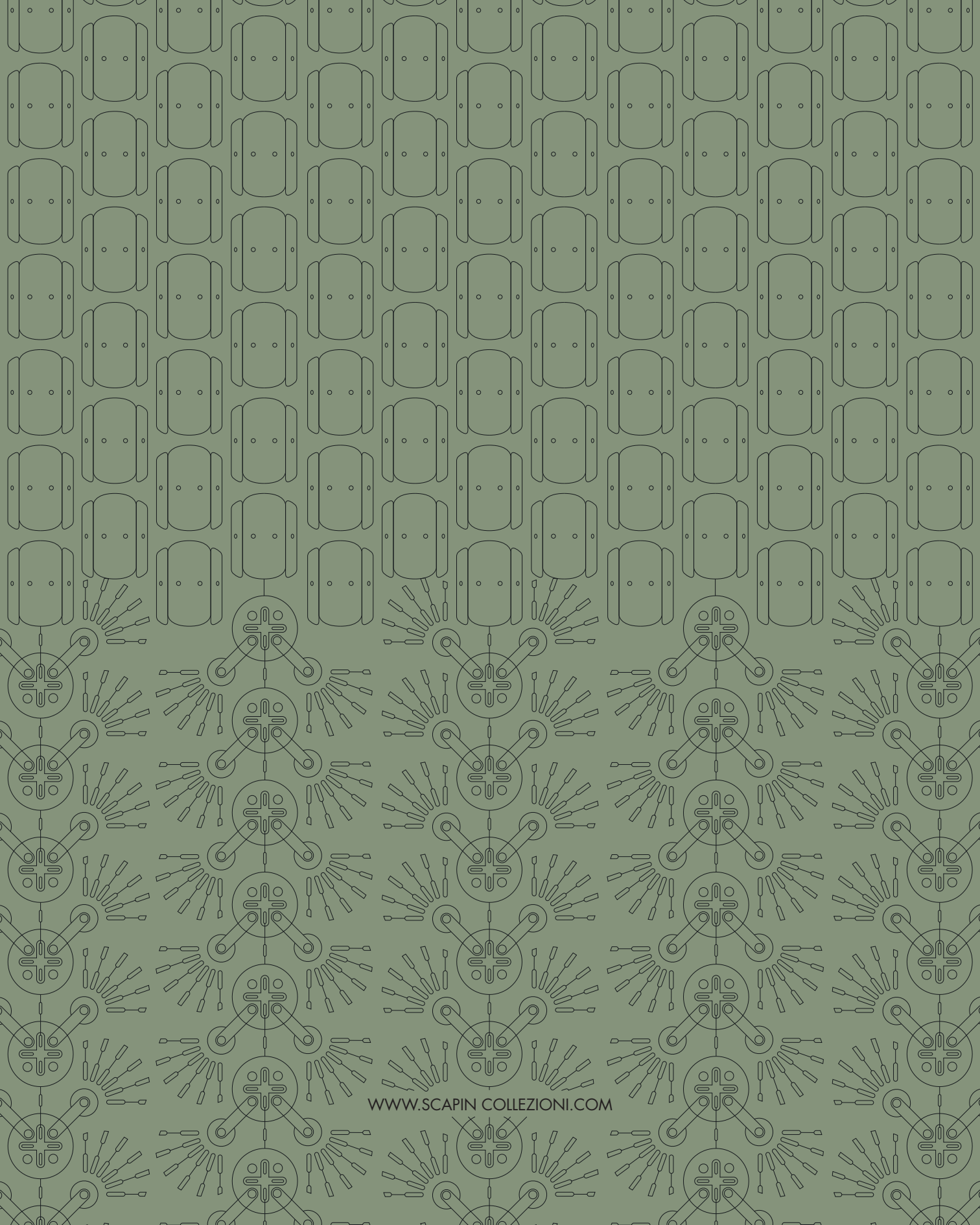
Shooting outdoor:

PHOTOGRAPHY  
Thomas Pagani

CONCEPT, ART DIRECTION  
AND STYLING  
Studio MILO

Shooting still-life:

PHOTOGRAPHY  
ty-project



[WWW.SCAPIN COLLEZIONI.COM](http://WWW.SCAPIN COLLEZIONI.COM)